

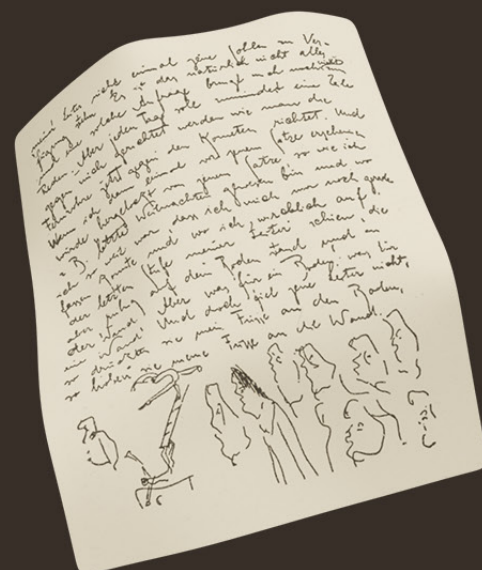
CONVITE PARA PUBLICAÇÃO

tramas, fragmentos, cartas

Escreve-se com celulares, livros, cadernos, guardanapos, diários. Escreve-se entre as redes, os computadores, os papéis sobre escrivaninhas, as folhas miúdas autoadesivas. Nas paredes, nos blocos de anotações, nos muros. Nas carteiras escolares, nas revistas, nos aplicativos de mensagens instantâneas, nas notas fiscais, nas folhas de jornais. Textos breves, inacabados, soltos. Somos as palavras, como afirma Virginia Woolf*.

Morais, imorais, amorais. Pintadas, grafadas, legíveis, ilegíveis, desenhadas em corpos tomados pelos tremores do risco e que amanhã já não serão possíveis.

A escrita narra a si mesma nas tramas, em fragmentos, nos esboços das cartas mais ou menos breves, nos bilhetes. Na mensagem de amor, no poema impublicável e na carta que jamais viajará. Em suma, a escrita trama seu próprio diário, sua autobiografia.

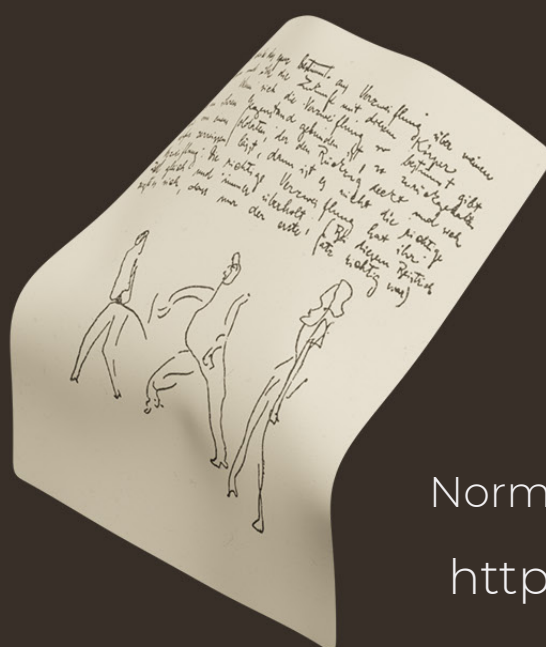


A Revista Alegiar convida às múltiplas composições. Cartas, escritas breves, ensaios, artigos, entrevistas, prosa, poesia, imagens, e, e, e... Escritas escondidas, incertas, desconexas. Composições despretensiosas, enlances de vida. Um convite às escritas do dia, da noite, escritas endereçadas a alguém ou a ninguém, escritas-afeto em telas, papéis, sonhos, palavras por vir.

As proposições selecionadas serão publicadas na edição de dezembro de 2022.

Prazo final para envio para alegrar@uol.com.br: 31 de agosto de 2022.

Revista **alegrar**



Normas de publicação da revista:

<https://alegrar.com.br/colab/>

*WOOLF, Virginia. Um esboço do passado. Tradução: Ana Carolina Mesquita. São Paulo: Nós, 2020. Imagens: 1 e 3 - ARTAUD, Antonin. Cadernos de anotações, 1947. 2 e 4 - KAFKA, Franz. Diários, 1923.