

Convite

“No silêncio da manhã, os pombos olham para baixo intrigados, dos telhados da igreja, e parecem atônitos.

Não conseguem explicar o deserto urbano.

Eu também não.”¹

“Uma nota só de fim acontecendo. Eu soube que muitos fins nasciam.”²

“Por que nos causa desconforto a sensação de estar caindo? A gente não fez outra coisa nos últimos tempos senão despencar. Cair, cair, cair. Por que estamos grilados com a queda?”³

Como temos vivido em tempos de pandemia? Desamparo? Solidão? O que tem nos alegrado? Chacoalhado? Desconfortado? Entristecido? Confortado? Que forças nos movimentam em estado de confinamento, de isolamento, de distanciamento? Aproximações imprevistas e impossíveis em outras condições? Como o ínfimo tem se deslocado em nós? Aprisiona? Libera? Como o ínfimo sonha(-se) em você?

A Revista Alegrar convida à proposição de textos (ensaios, artigos, entrevistas, contos, cartas, poesia, prosa poética e outros), imagens, vídeos, sons vindos das travessias pela pandemia, das máquinas que sonham em vigília as dispersões afectivas entre o confinamento e flutuações coloridas a céu aberto.

As proposições selecionadas serão publicadas na edição de dezembro de 2020.

Prazo final para envio do texto para alegrar@uol.com.br : 15 de outubro de 2020.

Normas de publicação da revista: <https://alegrar.com.br/colab/>

Revista Alegrar

Editoras e editores associados

¹ BERARDI, Franco Bifo. **crônica da psicodelfação**. Tradução de Beatriz Sayad. 3ª parte.

<https://n-1medicoes.org/012>

² ARRAES, Jarid. **Diários do isolamento**.

<https://www.blogdacompanhia.com.br/conteudos/visualizar/Diarios-do-isolamento-68-Jarid-Arraes>

³ KRENAK, Ailton. **Ideias para adiar o fim do mundo**. São Paulo: Companhia das Letras, 2019, p. 14.

•Imagem: Filme **“o papagaio preto”** (Scholas Occurrentes, 2020)

<https://www.youtube.com/watch?v=JcDrVG0tjPg>

